

# Regulamin Festiwalu

## 1. INFORMACJE OGÓLNE

- 1.1. Festiwal Filmów Dokumentalnych „Kino z duszą” jest organizowany przez Fundację Areopag XXI. Współorganizatorami są Narodowe Centrum Kultury oraz Centrum Myśli Jana Pawła II w Warszawie.
- 1.2. Celem inicjatywy jest prezentowanie widowni najciekawszych filmów dokumentalnych, podejmujących tematykę historyczną, prorodzinną, psychologiczną, religijną i społeczną odzwierciedlającą znaczenie wartości chrześcijańskich w kształtowaniu polskiej kultury oraz animowanie w społeczności miejskiej inicjatyw związanych z popularyzowaniem kina dokumentalnego.
- 1.3. Siódma edycja Festiwalu Filmów Dokumentalnych „Kino z duszą” odbędzie się w dniach 22-26 października 2019 roku w kinie Kinoteka, pl. Defilad 1, w Warszawie.
- 1.4. Udział w wydarzeniach festiwalowych jest bezpłatny.
- 1.5. Ilość bezpłatnych wejściówek na salę projekcji jest ograniczona.

## 2. ZGŁOSZENIA

- 2.1. Organizatorzy nie pobierają opłaty za zgłoszenia filmów do konkursu festiwalowego. Warunkiem zgłoszenia filmu jest wypełnienie formularza zgłoszeniowego i przesłanie go organizatorom wraz z kopią filmu najpóźniej do **9 września 2019 roku** na adres:

**Katolicka Agencja Informacyjna**  
**skwer kard. S. Wyszyńskiego 9**  
**01-015 Warszawa**  
**z dopiskiem: KINO Z DUSZĄ**

- 2.2. Formularz zgłoszeniowy dostępny jest na stronie internetowej: <http://kinozdusza.pl/formularz/>. Wygenerowany automatycznie dokument musi być wydrukowany i własnoręcznie podpisany przez osobę dysponującą prawami autorskimi zgłaszanego filmu.
- 2.3.
- 2.4. Zgłaszający ponoszą pełną odpowiedzialność za zgodność informacji zamieszczonych w zgłoszeniu ze stanem faktycznym. Zgłoszenie filmu do Festiwalu jest równoznaczne z oświadczeniem Zgłaszającego, że przysługują mu nieograniczone autorskie prawa osobiste i majątkowe do filmów i że ponosi on wszelką odpowiedzialność za złamanie tych praw.
- 2.5. W razie niedopełnienia terminu przez zgłaszającego lub niedokładnego wypełnienia karty zgłoszenia organizator ma prawo niedopuszczenia filmu do selekcji. O terminie wysłania

zgłoszenia decyduje data nadania przesyłki z festiwalową kopią filmu oraz wypełnionym i własnoręcznie podpisanym formularzem.

- 2.6. Organizatorzy Festiwalu nie zwracają nośników z filmem ani materiałów zgłoszonych do udziału w Festiwalu (z wyjątkiem dysków z DCP). Wszystkie zgłoszone filmy oraz materiały promocyjne stają się częścią archiwum festiwalowego.

### 3. WYMAGANIA TECHNICZNE

- 3.1. Festiwal „Kino z duszą” prezentuje filmy nakręcone z myślą o wyświetlaniu w kinach lub emisji telewizyjnej.
- 3.2. Do Konkursu Festiwalu w 2019 roku mogą być zgłaszane jedynie filmy dokumentalne oraz fabularyzowane filmy dokumentalne:
  - wyprodukowane w latach 2017-2019,
  - produkcji polskiej oraz zagranicznej,
  - których czas projekcji wynosi nie więcej niż 120 minut.
- 3.3. Filmy obcojęzyczne muszą posiadać polską wersję językową – napisy bądź lektora.
- 3.4. Do udziału w Festiwalu przyjmowane są jedynie kopie filmów zapisanych na nośnikach optycznych (DVD, BLURAY) lub na dysku DCP. Płyta musi posiadać czytelny opis filmu: nazwiska twórców, tytuł oraz czas trwania. W przypadku nośnika DCP i płyty BLURAY niezbędne jest dołączenie kopii poglądowej filmu w postaci płyty DVD, pliku MP4, MOV, MKV lub linka. do serwisu wideo.
- 3.5. Do konkursu festiwalowego zgłaszane mogą być filmy, które w poprzednich edycjach nie zakwalifikowały się do projekcji kinowych oraz filmy wyświetlane w poprzednich edycjach „Kina z duszą” w ramach pokazów pozakonkursowych (np. premiery, pokazy specjalne).

### 4. SELEKCJA

- 4.1. Selekcji filmów zgłoszonych do Konkursu Głównego Festiwalu dokonuje Komisja Selekcyjna, pod przewodnictwem Dyrektora Festiwalu. Organizatorzy nie zakładają możliwości odwołania się od decyzji Komisji Selekcyjnej.
- 4.2. Komisja Selekcyjna przy wyborze filmów kieruje się przede wszystkim kryteriami takimi, jak:
  - walory artystyczne filmu,
  - oryginalność formalna lub tematyczna filmu,
  - osobisty, autorski charakter wypowiedzi artystycznej,
  - umiejętne połączenie formy filmowej z tematem filmu.

- 4.3. Lista filmów zakwalifikowanych do udziału w Konkursie zostanie podana do publicznej wiadomości na stronie internetowej Festiwalu do dnia 30 września 2019 roku. Do tego czasu o decyzji Komisji Selekcyjnej zostaną również poinformowani Zgłaszający filmy.
- 4.4. Filmy zakwalifikowane do projekcji festiwalowych udostępniane są organizatorom Festiwalu do bezpłatnej emisji w ustalonym przez organizatorów terminie i miejscu.

## 5. POKAZY I NAGRODY

- 5.1. Festiwalowe projekcje odbywają się w ustalonym wcześniej terminie i miejscu. Dokładny harmonogram projekcji filmów festiwalowych dostępny jest najpóźniej 14 dni przed rozpoczęciem wydarzenia.
- 5.2. Filmy zakwalifikowane do projekcji festiwalowych emitowane będą w blokach tematycznych, które wraz z panelami dyskusyjnymi i galą finałową stanowią poszczególne wydarzenia festiwalowe.
- 5.3. Harmonogram projekcji z przyczyn niezależnych od organizatora może ulec zmianie. O obowiązującym programie projekcji festiwalowych w trakcie trwania Festiwalu Organizatorzy informują za pośrednictwem komunikatów konferansjera.
- 5.4. Spośród uczestniczących w festiwalowym Konkursie „Kino z duszą” filmów jurorzy wyłonią laureata Nagrody Głównej Festiwalu „Kino z duszą”, a także laureatów nagród w trzech kategoriach:
  - Nagroda Festiwalu „Kino z duszą” dla Filmu o Tematyce Społecznej,
  - Nagroda Festiwalu „Kino z duszą” dla Filmu o Tematyce Religijnej,
  - Nagroda Festiwalu „Kino z duszą” dla Filmu o Tematyce Historycznej
- 5.5. Jurorzy mają prawo przyznania dodatkowej Nagrody Jury Festiwalu, a także innych dodatkowych Nagród i Wyróżnień.
- 5.6. Dyrektor Festiwalu ma prawo przyznania dodatkowej Nagrody Dyrektora Festiwalu, a także innych dodatkowych Nagród i Wyróżnień.
- 5.7. W skład jury Festiwalu Filmów Dokumentalnych „Kino z duszą” wchodzi:

prof. Andrzej Musiał – przewodniczący jury,  
prof. Maciej Drygas,  
Bartek Pulcyn,  
Grażyna Raszewska,  
dr Ewa K. Czaczkowska.
- 5.8. Laureaci Nagród i Wyróżnień Festiwalu Filmów Dokumentalnych „Kino z duszą” zostaną ogłoszeni podczas uroczystej Gali Finałowej, wieńczącej ostatni dzień Festiwalu.

## 6. WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE

- 6.1. Organizatorzy Festiwalu zakładają możliwość dystrybucji wybranych nagrodzonych filmów podczas retrospektyw Festiwalu na warunkach ustalonych z właścicielami praw do filmów. Filmy te będą pokazane podczas retrospektyw Festiwalu w kraju i zagranicą.

## 7. PRAWA AUTORSKIE

- 7.1. Prawa autorskie filmu zgłaszanego do Festiwalu nie mogą być w żaden sposób ograniczone ani nie mogą naruszać praw autorskich i dóbr osobistych osób trzecich. W przypadku niespełnienia tego warunku Zgłaszający musi załączyć do formularza zgłoszeniowego pisemne oświadczenie precyzujące sytuację prawną filmu.
- 7.2. Organizatorzy działają w dobrej wierze i nie ponoszą odpowiedzialności w przypadku zatajenia jakichkolwiek informacji dotyczących sytuacji prawnej filmu zgłaszanego do udziału w Festiwalu. W takim przypadku wszelkie konsekwencje i koszty obsługi prawnej wynikającej z ewentualnych roszczeń o naruszenie praw osób trzecich przechodzą wyłącznie na Zgłaszającego film.
- 7.3. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za podanie nieprawdziwych danych lub danych osoby trzeciej przez Zgłaszających. Podanie nieprawdziwych danych skutkuje odebraniem prawa do nagrody.
- 7.4. W przypadku wystąpienia wobec Organizatorów przez osoby trzecie z roszczeniami z tytułu naruszenia praw autorskich lub dóbr osobistych osób trzecich związanych z korzystaniem z otrzymanych materiałów, Zgłaszający pokryje koszty i zapłaci odszkodowania związane z roszczeniami takich osób.

## 8. DANE OSOBOWE

- 8.1. Administratorem danych udostępnianych na potrzeby zgłoszenia filmu do udziału w Festiwalu „Kino z duszą” jest Fundacja Areopag XXI z siedzibą w Warszawie, ul. Szafirowa 14, 05-077 Warszawa, wpisanej do Rejestru Przedsiębiorców pod numerem KRS: 0000366543, dla której akta rejestrowe prowadzi Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, NIP: 9512328375, REGON: 142650239.
- 8.2. Ochrona danych odbywa się zgodnie z wymogami powszechnie obowiązujących przepisów prawa, a ich przechowywanie ma miejsce na zabezpieczonych serwerach.
- 8.3. Podawane dane osobowe są traktowane jako poufne i nie są widoczne dla osób nieuprawnionych.
- 8.4. Szczegółowe zapisy dotyczące ochrony danych osobowych znajdują się w Polityce Prywatności, dostępnej pod adresem: <https://kinozdusza.pl/polityka-privatnosci/>